DOSSIER DE PRÉSENTATION

Thank You Partners

Groupe de rock · 5 musiciens · Wattrelos (59)

Contact
contact@thankyoupartners.com
Site web
thankyoupartners.com

Notre site

Depuis 2023 | **5** musiciens | Nord & Belgique | Bars · festivals · événements

Vidéo promotionnelle · Showreel 2026



Un aperçu de Thank You Partners en 2026, entre scène et répétitions, pour découvrir l'énergie du groupe en live.

Regarder la vidéo

thankyoupartners.com/showreel

Scannez pour voir la vidéo

Suivez-nous @ThankYouPartners | @thank_you_partners | Thank You Partners

Le groupe

Thank You Partners est un groupe de rock basé à Wattrelos (59). Tout commence en 2023 quand Yves et Philippe, deux musiciens de la scène des années 80 perdus de vue depuis longtemps, se retrouvent après le Covid et décident de remonter un groupe. Odysseus les rejoint à la guitare rythmique en 2024, Christel prend le chant principal en 2025 et Benjamin s'installe derrière la batterie en 2026.

Sur scène, le groupe revisite les grands classiques du rock : fidèle aux morceaux, avec sa touche personnelle, ses improvisations et beaucoup d'énergie. De Deep Purple à Metallica, en passant par Hendrix, ZZ Top ou Lenny Kravitz, la setlist s'adapte au lieu et au public : bars, festivals, mariages, soirées privées ou d'entreprise, dans le Nord et en Belgique.





Christel
Chant principal



Yves
Guitare lead



Philippe
Basse & chant



Odysseus
Guitare rythmique



Benjamin
Batterie

Exemple de set

Nous adaptons le set en fonction de vos souhaits.

#	TITRE	ARTISTE ORIGINAL	VERSION JOUÉE
1	**Are You Gonna Go My Way**	Lenny Kravitz	
2	**Are You Gonna Be My Girl**	Jet	
3	**Shoot Shoot**	UFO	
4	**Come Together**	The Beatles	Aerosmith
5	**Rock You Like a Hurricane**	Scorpions	
6	**You Really Got Me**	The Kinks	Van Halen
7	**My Sharona**	The Knack	
8	**Black Night**	Deep Purple	
9	**Nothing Else Matters**	Metallica	
10	**I Hate Myself for Loving You**	Joan Jett & the Blackhearts	
11	**Suzy**	Stocks	
12	**Oh Well**	Fleetwood Mac	Slash feat. Chris Stapleton
13	**Radar Love**	Golden Earring	
14	**Little Wing**	Jimi Hendrix	
15	**Hey Joe**	The Leaves	Jimi Hendrix
16	**I Love Rock 'n' Roll**	The Arrows	Joan Jett & the Blackhearts
17	**Can't Find My Way Home**	Blind Faith	Eric Clapton & Steve Winwood
18	**I Just Want to Make Love to You**	Muddy Waters	Foghat
19	**La Grange**	ZZ Top	
20	**Johnny B. Goode**	Chuck Berry	
21	**I'm a King Bee**	Slim Harpo	Frank Marino & Mahogany Rush
22	**Hotel California**	Eagles	

FICHE TECHNIQUE

Thank You Partners

Rock · 5 musiciens

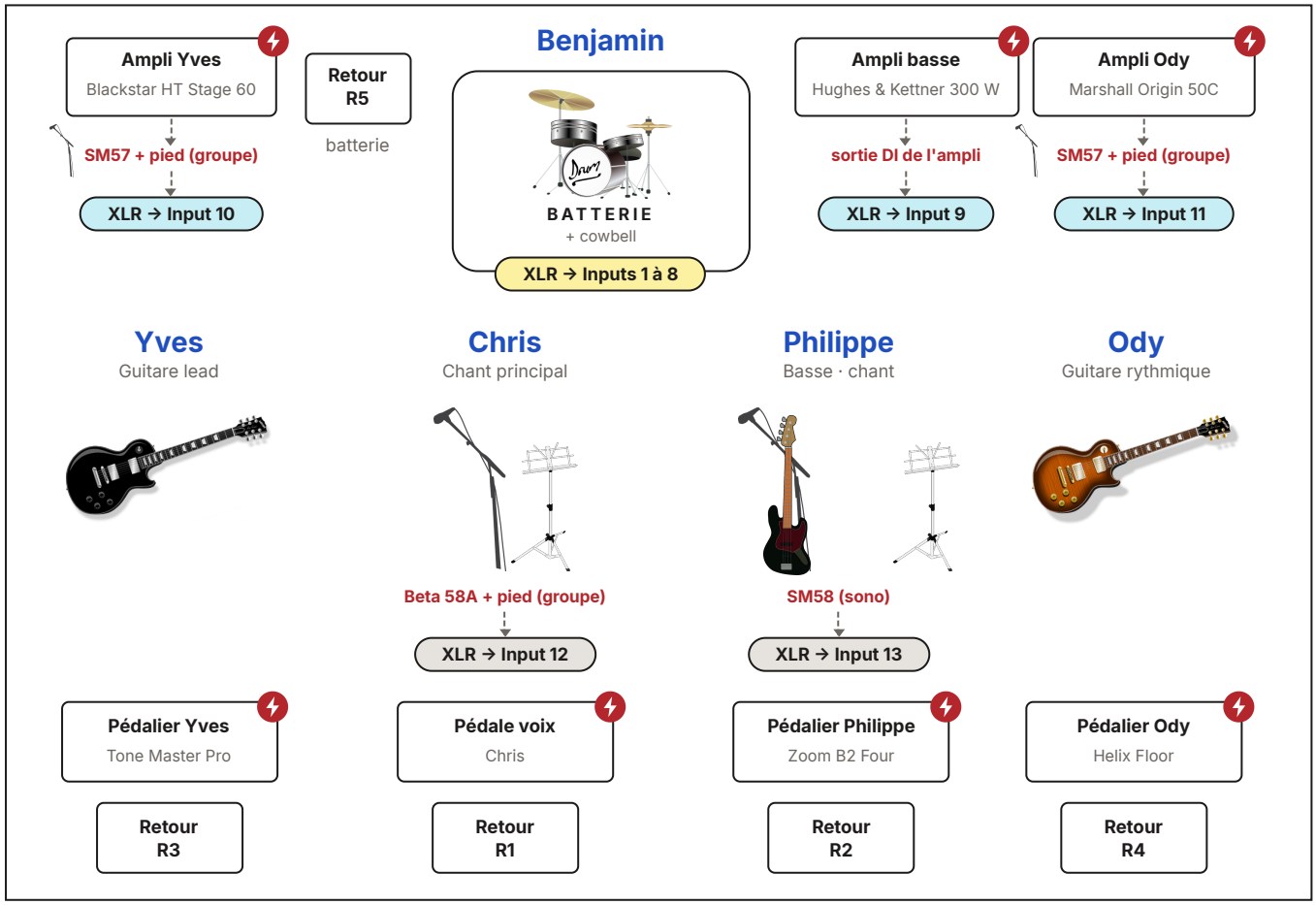
Contact groupe
contact@thankyoupartners.com
Contact technique
Ody · +32 477 07 59 41
https://thankyoupartners.com

13 inputs console · **5** retours souhaités · **7** prises 230 V · Pas de bande son · Pas de in-ear

Formation

MUSICIEN	RÔLE	MATÉRIEL APPORTÉ
Chris	Chant principal	Micro Shure Beta 58A + pied · pédale d'effets voix · pupitre
Philippe	Basse, chant (lead sur certains titres)	Basse · combo Hughes & Kettner 300 W (sortie XLR) · Zoom B2 Four · pupitre
Yves	Guitare lead	Guitare · Blackstar HT Stage 60 MKII · Fender Tone Master Pro · SM57
Ody	Guitare rythmique	Guitare · Marshall Origin 50C · Line 6 Helix Floor · SM57
Benjamin	Batterie	Cowbell · batterie perso ou kit partagé selon le concert

Plan de scène · vu depuis le public



◀ gauche (côté jardin) **PUBLIC** droite (côté cour) ▶

XLR → Input X = n° d'input sur la console de mixage (détail dans le patch, page 2) · = besoin d'une prise 230 V

Patch

INPUT	SOURCE	MICRO / SORTIE	PIED	FOURNI PAR
1	**Grosse caisse**	Micro kick	Petit pied	Sono
2	**Caisse claire**	SM57	Petit pied	Sono
3	**Charleston**	Statique	Petit pied	Sono
4	**Tom 1**	Micro tom / pince	—	Sono
5	**Tom 2**	Micro tom / pince	—	Sono
6	**Tom basse**	Micro tom / pince	—	Sono
7	**Overhead jardin**	Statique	Grand pied perche	Sono
8	**Overhead cour**	Statique	Grand pied perche	Sono
9	**Basse · Philippe**	Sortie DI (XLR) de l'ampli	—	Groupe
10	**Guitare lead · Yves**	SM57 devant l'ampli	Petit pied (groupe)	Groupe
11	**Guitare rythmique · Ody**	SM57 devant l'ampli	Petit pied (groupe)	Groupe
12	**Chant principal · Chris**	Beta 58A, via sa pédale d'effets	Grand pied droit (groupe)	Groupe
13	**Chant · Philippe**	SM58 ou équivalent	Grand pied perche	Sono

« Input » = numéro d'entrée sur la console, le même que sur le plan de scène. Toutes les sources arrivent en XLR. Micros batterie à adapter au kit utilisé le jour J.

Retours et électricité

Retours

Idéalement **5 retours**, un par musicien (R1 à R5 sur le plan). Pas de in-ear, pas de mix défini à l'avance : réglages à la balance.

Électricité

7 arrivées 230 V sur scène : une à chaque ampli (Yves, Philippe, Ody) et une à chaque pédalier (Yves, Chris, Philippe, Ody).

Matériel

Le groupe amène

- Guitares, basse et amplis
- Pédaliers et pédale d'effets voix
- Micro chant de Chris (Beta 58A) et son pied
- 2 micros SM57 + 2 pieds de micro pour les amplis guitare
- Cowbell et pupitres

À prévoir par l'organisation

- Kit micros batterie avec pieds
- Batterie : Benjamin amène la sienne ou joue sur un kit partagé, à voir avec l'organisation
- Câblage XLR et 5 retours